

## STAGE P.A.F du 22/11/2013

Compte rendu des travaux de groupe : Mmes BAILLY, MOREAU, PERREAULT et Mr ROGER. Académie de BORDEAUX.

Dossier : *Turismo a Venezia*

Notion : espaces et échanges Terminale LV2 ES / S.

Progression du travail élaboré en groupe :

1) **Énumération et choix des supports proposés :**

4 photos en couleurs que nous avons numérotées pour une meilleure lisibilité.  
Un texte littéraire : *Gita turistica* dans sa version la plus courte.  
Une affiche du film *Teorema Venezia* et les deux premiers paragraphes de l'article sous l'affiche ( du début à *un incubo per i suoi abitanti* ),  
Le lien vidéo : <http://www.miramontefilm.com/it/film/teorema-venezia.html> ;  
durée : 1'53 pour la CO en classe.

2) **Objectifs socioculturels :**

Amener les élèves à définir les différents types de tourisme proposés en Italie en distinguant à la lumière des documents fournis :

- a) **les points forts** : la mer ( photo n°1 et 4 ), l'art ( photo n°2 ), la montagne nature et environnement ( photo n°3 ) , la manne économique pour l'Italie,
- b) **les inconvénients** : saturation et pollution des plages ( photo n°1 ), saturation des monuments historiques trop visités ( photo n°2 ) et saturation + surpopulation touristique à Venise, ville musée qui se dépeuple de ses habitants au profit des hordes de touristes ( affiche du film *Teorema Venezia* et article dessous )

3) **Objectifs linguistiques :**

- a) Réactivation de l'impératif et du futur en élaborant la tâche intermédiaire :  
« *Crea il decalogo del turista responsabile* » en 10 lignes
- b) Réactivation des concordances de temps après les verbes d'opinion en répondant à la question : « *come viaggiare oggi in un modo rispettoso ?* » en 10 lignes.

4) **Activités langagières :**

- a) **CO** : visionnement de la vidéo citée en lien au paragraphe 1 et compte rendu en français pour les élèves.
- b) **EO** : elle se fera à partir des 4 photos couleurs numérotées qui permettront aux élèves de dégager les aspects positifs et négatifs des différents types de tourisme en Italie.

5) **Compréhension de l'écrit ( CE ) :**

3 documents ont été retenus :

- a) l'affiche de film *Teorema Venezia*
- b) les 2 premiers paragraphes du texte sous l'affiche, tiré d'une page internet.
- c) l'extrait court du roman « *L'amante senza fissa dimora* » intitulé « *Gita turistica* ».

**Questionnaire :**

- a) *Definisci la natura di ogni documento*
- b) *Qual è l'argomento comune ai 3 documenti ?*

***Documento n°1 :***

- a) *Quale elemento attira lo sguardo ? Perché ?*

***Documento n°2 :***

*Rispondi con vero o falso ad ogni proposta e giustifica con elementi del testo :*

- a) *Venezia è per definizione la città più romantica del mondo*
- b) *Il turismo a Venezia è solo turismo di massa*
- c) *Venezia è sommersa dal flusso dei turisti*
- d) *Ai veneziani piacciono i turisti.*

***Documento n°3***

- a) *Chi sono i protagonisti della scena?*
- b) *Qual è il programma delle visite previste ?*
- c) *Qual è la maggiore preoccupazione dei turisti?*
- d) *Secondo te, sono soddisfatti della loro visita ? Giustifica la tua risposta.*
- e) *Quali motivi spingono il gruppo a ritrovarsi a Venezia ? Ritrova nel testo i diversi elementi che lo dimostrano.*

**6) Expression écrite ( EE ) :**

- a) *Quali conseguenze del turismo di massa sono messe in evidenza dai tre documenti ? ( 10 lignes )*
- b) *Che tipo di vacanza ti piace ? Perché ? ( 15 lignes ).*

7) **Problématisation de la notion :** celle-ci doit venir de la réflexion des élèves à la fin de l'étude de la notion et après analyse approfondie des documents fournis par le professeur.

A' ce stade final, nous avons dégagé quelques questions :

- a) *In quale misura il turismo in Italia è un'arma a doppio taglio ?*
- b) *Venezia tra sogno e incubo ?*
- c) *Venezia città di sogno o sogno di città ?*

Secrétaire : Mme Bailly.