

# Initiation au montage vidéo avec Windows Live Movie Maker

## Les fichiers vidéo

### Les types de fichiers vidéo

Comme pour les photos et les musiques, il existe plusieurs types de fichiers vidéo.

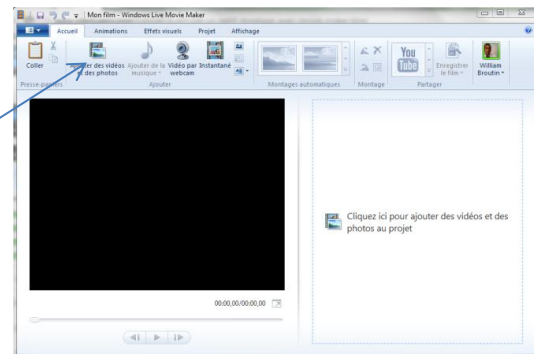
Les types de fichiers vidéo que vous croiserez probablement sont les suivants :

- les fichiers AVI (fichiers en .avi) ;
- les fichiers MPEG (fichiers en .mpeg) ;
- les fichiers WMV (fichiers en .wmv) ;
- Etc. Il y en a beaucoup d'autres.

**Attention**, Windows Movie ne lit pas le .flv (vidéos téléchargées sur internet), il faudra donc changer de format avec Format Factory pour découper la vidéo.

## Importer une vidéo

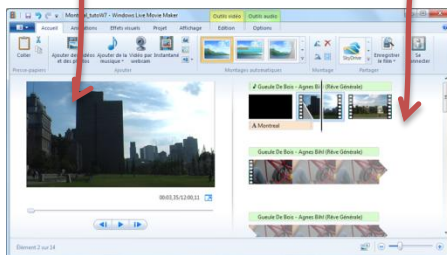
Importer une vidéo, des photos en appuyant sur « Ajouter des vidéos ou des photos »



## Montage avec Movie Maker





L'interface est composée de deux sections principales :


- à gauche, un petit moniteur vous permet de regarder le montage en cours ;
- à droite, le banc de montage.




Les vidéos, photos et musiques sont déposées sur le banc de montage, où les modifications seront apportées. L'indicateur présent sur le banc (symbolisé par une barre noire) indique la position de la lecture en cours sur le moniteur. Il peut être facilement déplacé grâce à la souris :



-  : Enregistrer le projet
-  : Annuler la dernière modification (également accessible avec le raccourci clavier **ctrl+Z**) ;
-  : Rétablir la modification (après l'avoir annulée) ;
-  : En bonus, cette petite flèche vous permet d'ajouter d'autres boutons dans cette barre d'accès rapide.

Utilisez le bouton  du moniteur pour lire la vidéo ainsi constituée. Pour voir un instant précis de la vidéo, déplacez l'indicateur (la barre noire) et constatez le résultat sur le moniteur.

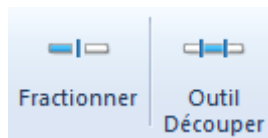
Pour retirer un fichier du banc de montage, faites un clic-droit sur ce dernier et choisissez

 **Supprimer** . Vous pouvez également utiliser la touche **Suppr** de votre clavier.

## Découper une scène

Bien souvent, il est nécessaire de redécouper une scène, pour enlever une partie inintéressante ou tout simplement raccourcir un plan trop long. Placez l'indicateur à l'endroit exact où vous voulez


couper la vidéo, puis cliquez sur l'onglet **Édition** (notez l'indication **Outils vidéo**), qui vous met sur la voie). Deux choix s'offrent à vous : **Fractionner** ou **Découper**.



### Fractionner

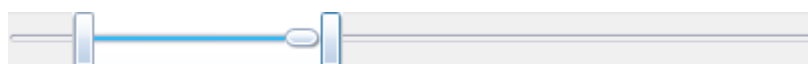
En cliquant sur le bouton **Fractionner**, la scène sélectionnée sera divisée en deux, là où est positionné l'indicateur.



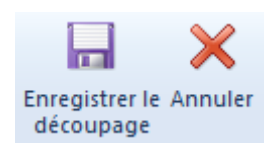
Si la découpe ne vous plaît pas, n'oubliez pas que vous avez toujours la possibilité de revenir en arrière grâce au bouton  de la barre d'accès rapide ou avec le raccourci clavier **ctrl+z**.

### Découper

Autre possibilité : l'outil **Découper**. Cette fois, un nouveau ruban apparaît (le ruban **Découper**) et la découpe se fait grâce au moniteur. On y définit des points de début et de fin, afin de ne conserver que ce qui se trouve entre les deux :

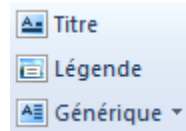


Selon que la découpe vous plaise ou non, utilisez les boutons **Enregistrer** le découpage ou **Annuler** du ruban **Découper**, pour revenir au banc de montage :

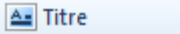


## Ajouter des titres

Trois boutons présents sur le ruban Accueil :

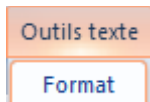


### Titre

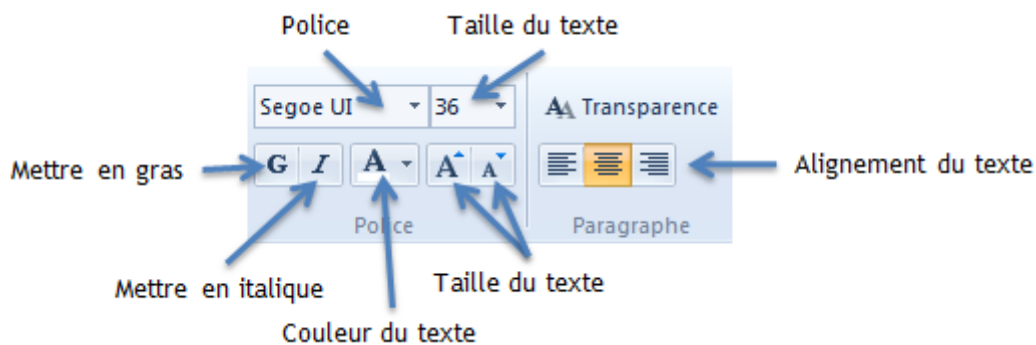
Sélectionnez la scène à faire précéder d'un titre et cliquez sur le bouton . Un titre par défaut est ajouté juste avant la scène, dans lequel vous pouvez taper le texte de votre choix :



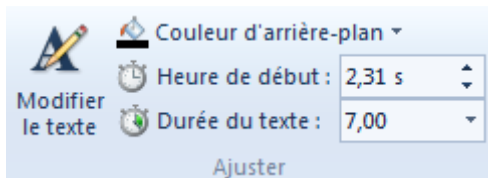
Comme ce sera le cas pour les légendes et les génériques, lorsque vous sélectionnez un titre sur le banc de montage, le ruban Format (surmonté de l'indication **Outils texte**) devient disponible :



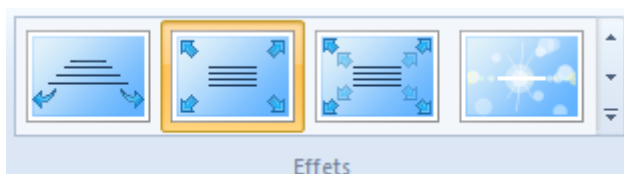
Ce ruban présente des outils de modification de texte.



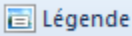
Vous pouvez également paramétrer la couleur d'arrière-plan, l'heure de début (à quel moment précis le titre va apparaître) et la durée d'affichage :



Enfin, le ruban Format vous offre une palette d'effets d'affichage vous permettant de faire apparaître votre titre de bien des manières :



## Légende

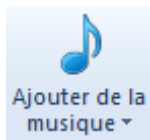
Pour ajouter une légende, placer l'indicateur à l'endroit voulu sur le banc de montage et cliquez sur le bouton . Les mêmes outils que précédemment sont disponibles dans le ruban Format : modification du texte, ajustements de temps, effets, etc.

## Générique

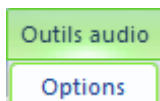
Les génériques sont positionnés à la fin du banc de montage (donc à la fin de votre montage).

## Ajouter une musique

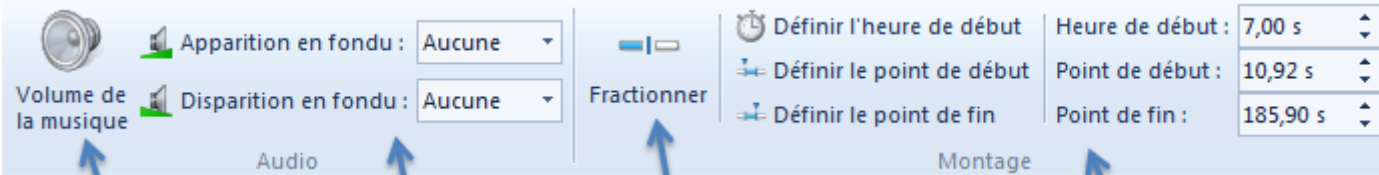
De la même façon que pour une vidéo, on ajoute une musique à notre montage grâce au bouton suivant :



Et de la même façon que pour un texte, on modifie une musique en la sélectionnant et en se laissant guider par le ruban. Cette fois-ci, c'est vers les outils audio que nous allons nous tourner :



Le ruban Options alors disponible est composé des parties suivantes :



Le ruban Options est divisé en deux sections : Audio et Montage.

- Audio** :
  - Volume de la musique** : Réglage du volume (plus ou moins fort selon le son de la vidéo d'origine)
  - Apparition en fondu** : Aucune
  - Disparition en fondu** : Aucune
- Montage** :
  - Fractionner** : Fractionner Exactement comme pour la découpe de vidéos
  - Définition des durées** :
    - Heure de début : 7,00 s
    - Point de début : 10,92 s
    - Point de fin : 185,90 s

Trois options sont disponibles :

**Heure de début** : Instant du film où est positionnée la piste audio.

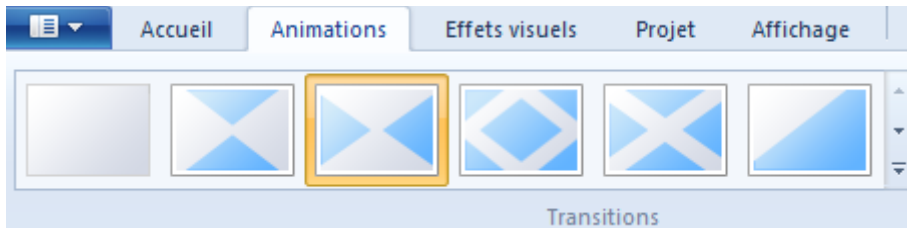
**Point de début** : Début de la piste audio. Si le point de début est à 3 secondes par exemple, alors les trois premières secondes de la chanson ne seront pas entendues.

**Point de fin** : Fin de la piste audio. Si le point de fin est à 5 secondes par exemple, alors la piste audio s'arrêtera à la cinquième seconde de la chanson (peu importe la valeur du point de début).

## Transitions

Les transitions définissent de quelle façon s'enchaînent les différentes scènes de votre montage. Par défaut, il n'y a pas de transition : la scène B commence directement après la scène A. Cela convient dans la plupart des cas, mais il peut être intéressant d'utiliser des transitions différentes pour réaliser des effets telles que les fameuses ellipses ou bien tout simplement pour agrémenter la vidéo.

Les transitions sont disponibles dans le ruban Animations. Pour en appliquer une, sélectionner une scène et rendez-vous donc sur ce ruban :



Dans Movie Maker, les transitions s'appliquent toujours au début de la scène sélectionnée. Ainsi, pour appliquer une transition à la fin d'une scène, c'est sur la scène suivante qu'il faudra l'appliquer.

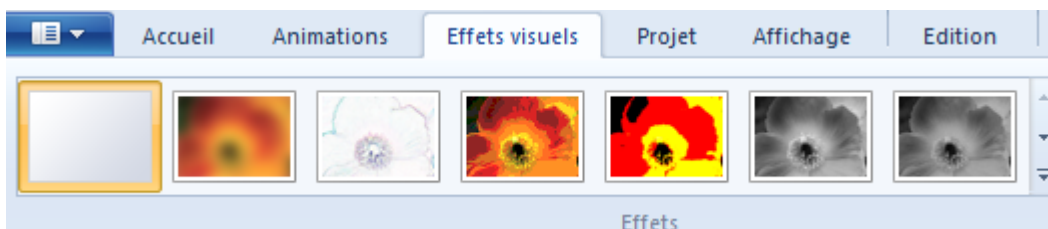
Lorsqu'une transition est appliquée, un repère visuel sous la forme d'un triangle gris apparaît dans le coin inférieur-gauche de la scène :



Pour supprimer une transition, sélectionnez la scène et choisissez simplement la première transition de la liste, nommée Aucune transition.

## Effets visuels

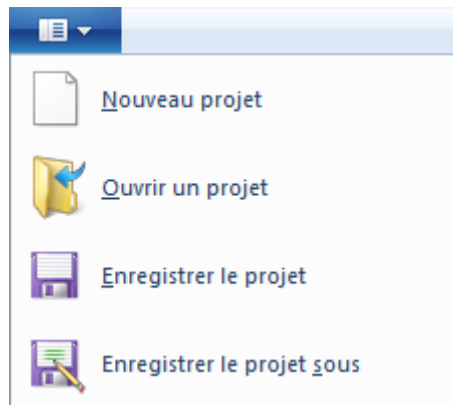
Enfin, le ruban Effets visuels vous permet d'appliquer un traitement particulier à la scène sélectionnée.



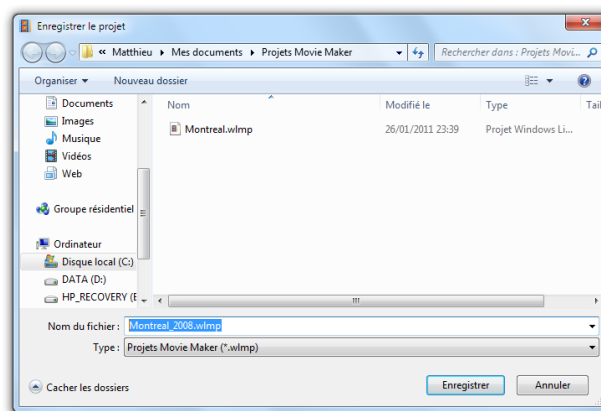
## Les projets Movie Maker

### Enregistrer un projet

Pour bien comprendre ce que sont les projets Movie Maker, nous allons commencer par en créer un. Autrement dit, nous allons enregistrer notre montage. La procédure est la même que dans la grande majorité des logiciels : ouvrez le menu principal et choisissez Enregistrer le projet :



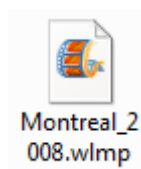
Une fenêtre d'explorateur s'ouvre : elle vous permet de choisir le nom de votre projet ainsi que l'emplacement sur le disque dur :



Par défaut, Movie Maker vous propose d'enregistrer vos projets dans un répertoire nommé "Projets Movie Maker", situé dans "Mes documents"

### Différences entre un projet et une vidéo

Ouvrez l'explorateur Windows et rendez-vous dans le répertoire que vous aviez choisi lors de l'enregistrement (pour ma part, "Projets Movie Maker"). Le fichier créé ressemble à ceci :



Remarquez l'extension du fichier : **wlmp**. Votre fichier est donc de type "wlmp", soit "Windows Live Movie Maker Project"

Le seul logiciel capable d'ouvrir les "wlmp" est Movie Maker

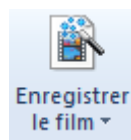
Un fichier "wlmp" n'est pas une vidéo : si vous l'envoyez à un ami, il ne pourra pas le lire.

## Finaliser le montage : créer une vidéo

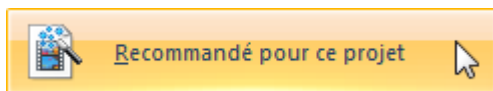
Enregistrer un projet ne suffit pas à créer une vidéo. On l'a vu, un projet n'est pas un fichier vidéo en tant que tel : vous ne pouvez donc pas le lire dans un lecteur classique ou le partager avec un ami. Voyons donc maintenant comment finaliser votre projet : créer une vidéo ou graver un DVD.

### Créer un nouveau fichier vidéo

Cliquez sur le bouton suivant, présent sur le ruban Accueil :



Si vous cliquez sur la petite flèche présente sur le bouton, une liste de choix va apparaître. Sélectionnez alors le bouton :



Une fenêtre d'explorateur va s'ouvrir, vous demandant un nom pour votre vidéo et l'emplacement sur le disque dur. L'emplacement par défaut est le répertoire "Mes vidéos" de la bibliothèque "Vidéos".

Remarquons également le type de fichier de la vidéo créé. Cette fois, on reconnaît bien un type de fichier vidéo, le **wmv** :

Type : Fichier vidéo Windows Media (\*.wmv)

Patientez jusqu'à la fin de la création de la vidéo, jusqu'à obtenir la fenêtre suivante :

